

Par Bernard Blandre

Massimo INTROVIGNE, *Les Illuminés et le Prieuré de Sion*, Xenia ed. (C.P. 395, C.H. 1800 Vevey), 2006. 204 p. 15 €.

Le livre de M. Introvigne a pour sous-titre *Le « Dan Brown Code » ou la réalité derrière les complots du Da Vinci Code et de Anges et Démons*. Un document de présentation élaboré par l'éditeur le présente comme « l'antidote au « Da Vinci Code » de Dan Brown. On aura compris que l'ouvrage a été rédigé en réaction aux deux romans à succès de l'auteur américain. On sait qu'ils mettent en cause l'enseignement chrétien dans l'affirmation que Jésus a conçu une descendance avec Marie-Madeleine, et plus encore le Catholicisme attaqué par le biais de l'Opus Dei.

L'auteur met en évidence les théories du complot, fréquemment avancées dans un grand nombre de livres. Il ne nie pas la réalité historique de microcomplots, mais affirme sans fondement historique solide les complots de nature métaphysique tels que celui évoqué par H.P. Blavatsky, fondatrice de la Société théosophique selon laquelle une Grande loge blanche dirige l'humanité et une loge des frères noirs coordonne les manœuvres de ceux qui trament son malheur. Il ne croit pas davantage à la réalité du macrocomplot selon lequel un organigramme des forces du mal agit depuis toujours, le Diable préparant la venue de l'Antéchrist. A partir du XVIII^e siècle, les théories du complot séduisent des milieux religieux déçus par l'évolution du monde : On imagine une catégorie de chefs invisibles constitués de sociétés secrètes dont la franc-maçonnerie, derrière lesquelles existeraient des groupes encore plus secrets, manipulés par le Diable ; on y a inséré plus tard les Juifs. La Révolution de 1789 aurait été le résultat d'un macrocomplot révélé par l'apocryphe *Protocole des sages de Sion*. Cette thèse simpliste fait du pseudo-coupable un bouc émissaire idéal voué à la persécution.

A l'arrière-plan des livres de Brown, il faut ajouter le paradigme ésotérique : des organisations prétendant continuer les Templiers ou les Rose + croix. On raconte la fable que des Templiers seraient dissimulés dans la Franc-maçonnerie.

L'essentiel de l'ouvrage traite de deux aspects essentiels : les Illuminés et le Prieuré de Sion, éléments principaux des romans de Brown.

Les Illuminés

Les Illuminés ont bien une réalité historique : Il s'agit des Illuminés de Bavière, fondés par Weishaupt en 1776. Leur but caché était d'écraser l'Eglise catholique et notamment les Jésuites et de promouvoir le déisme sinon l'athéisme. Ils visaient à remplacer la monarchie par la démocratie. Leur fonctionnement initiatique favorisait le recrutement de quelques monarques ignorants des objectifs réels qui n'étaient révélés qu'aux initiés des grades supérieurs. La stratégie reposait sur l'infiltration. Mais la saisie de documents secrets provoqua à partir de 1784 une répression qui leur fut fatale. Selon M. Introvigne, l'histoire des Illuminés est typique d'un réel microcomplot visant à la victoire des Lumières sur l'ordre politico-religieux établi.

A partir de ces faits réels s'est développé le mythe, principalement lancé par Robinson et Barruel : la Révolution française de 1789 aurait résulté d'un complot des Illuminés. Leurs arguments ne sont pas jugés fondés par l'auteur : Cagliostro aurait été un grand maître des Illuminés et aurait avoué qu'ils auraient préparé des révolutions en France et à Rome. Mirabeau aurait été un illuminé. Les Illuminés auraient été en rapport avec les Amis de la Vérité (Philathètes) ; mais selon M. Introvigne cela ne signifie pas une mainmise des Illuminés sur la Franc-maçonnerie française, et encore moins qu'il auraient provoqué la Révolution.

Le mythe est ensuite passé aux Etats-Unis, où sévit la crainte du complot maçonnique. Il fut popularisé par les sermons de Jedediah Morse en 1798 - 1799. Au XX^e siècle Shea et Wilson diffusèrent la thèse d'un macrocomplot universel des Illuminés. On le voit dans les romans, les bandes dessinées, les films, les jeux de rôles et de cartes. Cooper les associa au complot juif : ils auraient créé le capitalisme et le communisme, et préparé une invasion d'extra-terrestres.

Sous l'influence du visionnaire Jacob Lorber, Theodor Reuss et Leopold Engel ont créé un second ordre des Illuminés au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Il s'est fragmenté en plusieurs organisations et est actuellement en voie d'extinction.

Pour conclure sur ce point : Les Illuminés ne sont donc ni une invention de romanciers, ni le club de génies scientifiques et artistiques imaginés par Dan Brown dans *Anges et démons*.

Le Prieuré de Sion.

Le Prieuré de Sion a une réalité historique : C'est un ordre néochevaleresque fondé en 1956 par l'ésotériste Pierre Plantard.

Ce personnage avait été dans les années 1930 convaincu par l'affaire Stavisky de la réalité d'un complot judéo-maçonnique mondial. Il fut fondateur de groupuscules antisémites : l'Union française (1937), Rénovation nationale française (1941), Alpha Galates (1942). En 1943 il écrivit au Maréchal Pétain une lettre dans laquelle il dénonçait un complot judéo-maçonnique contre lui. Les grades de l'ordre Alpha Galates s'inspiraient de l'ordre rosicrucien AMORC. Des ennuis judiciaires amenèrent Plantard en prison en 1953 - 54, ce qui provoqua la chute de son groupuscule.

En 1956, il fonda à Annemasse le Prieuré de Sion, dont André Bonhomme fut président jusque 1973. Une affaire de détournement de mineur conduisit Plantard en prison en 1956 - 57, ce qui l'amena à déménager le Prieuré à Paris. En 1960 il s'associa à Gérard de Sède qui avait popularisé la croyance en l'existence d'un trésor templier sous le château de Gisors. Plantard se prétendit à cette époque descendant du roi mérovingien Dagobert II, dernier monarque légitime de sa dynastie. Puis il récupéra le mythe de Rennes-le-Château où existerait un trésor mérovingien comprenant des documents au contenu explosif. Il présenta alors le Prieuré de Sion comme une société occulte défenderesse des droits des descendants des Mérovingiens ; il aurait été fondé par Godefroy de Bouillon et eu pour grands maîtres des alchimistes et occultistes célèbres. De Sède et le journaliste Chaumeil ont dénoncé les documents de Plantard comme des faux.

Initié au Prieuré de Sion, l'anglais Lincoln a tourné des documentaires sur Rennes-le-Château, dans lesquels il insista sur des aspects templiers et maçonniques. Plantard introduisit Lincoln dans les milieux ésotériques parisiens, ce qui le mit en contact avec Robert Ambelain qui affirmait que Jésus avait eu une compagne, Salomé. Lincoln substitua le nom de celle-ci à Marie-Madeleine, patronne de l'église des Rennes-le-Château. Avec Baigent et Leigh, il publia *L'énigme sacrée*, ouvrage selon lequel le couple Jésus et Marie-Madeleine se seraient réfugiés en France du Sud où ils auraient conçu leur descendance : les Mérovingiens ; le Prieuré de Sion est le protecteur du secret : il a caché des trésors, éparpillé des indices, créé des ordres occultes dont les Templiers et les Francs-maçons, et télégué la politique mondiale. La thèse a connu un immense succès, et été popularisée dans des livres, fils et téléfilms. Dans un ouvrage ultérieur, *Le message*, les trois auteurs firent passer Plantard pour un faussaire fumiste, mais continuèrent d'affirmer que les Mérovingiens descendent de Jésus et qu'il existe un vrai Prieuré de Sion. Dan Brown a utilisé ce matériel littéraire pour écrire son roman *Da Vinci Code*, ce qui a suscité la colère de Baigent et Leigh qui l'ont attaqué en justice, et ont perdu.

En réaction, Plantard a relancé son Prieuré de Sion, en 1989 - 1993. Il a révisé ses affirmations en renonçant à son origine médiévale et en ne le faisant remonter qu'à 1737, et a revu son ascendance mérovingienne (désormais, il dit en émaner par une branche collatérale). Selon lui le grand maître du Prieuré en 1984 - 1989 aurait été Pelat, ami du président Mitterrand, d'où des ennuis avec la Justice. Plantard laissa le Prieuré en sommeil. Il mourut en 2000, mais il subsiste un Prieuré de Sion dirigé par Gini Sandri. D'autres se seraient créés à la suite du succès du *Da Vinci Code* ... Ainsi un fabulateur fondateur d'un groupuscule fut - involontairement - à l'origine d'un des plus grands succès de l'histoire littéraire.

Dan Brown devancé par Disney

Au moment où Massimo Introvigne écrivait son livre, il avait connaissance du projet d'un autre roman de Dan Brown dans lequel serait envisagée l'action de la Franc-maçonnerie dans l'origine des Etats-Unis d'Amérique. Maçonnerie, Illuminés, Prieuré de Sion et Templiers auraient participé à un vaste complot ...

Mais il a été devancé par John Turteltaub, auteur du film *Benjamin Gates et le trésor des Templiers* diffusé par Walt Disney Corp. : Les Templiers auraient trouvé à Jérusalem un trésor de haute valeur, financière mais aussi culturelle, dont des documents remontant aux pharaons. Ils les auraient plus tard transféré en Amérique. La franc-maçonnerie l'a caché aux Anglais et a agi pour l'indépendance des Etats-Unis.

Ce film ne repose pas sur un support historique sérieux. M. Introvigne relate l'histoire réelle de la symbolique du sceau des Etats-Unis et du billet de un dollar. Il conclut que c'est cette symbolique qui a influencé celle de la Franc-maçonnerie et non l'inverse.

